

SIGGRAPH 2012 レポート
CGとインタラクティブ技術の最新動向
(ビジュアライゼーションカンファレンス)



SIGGRAPH 2012

The **39th** International **Conference** and **Exhibition**
on **Computer Graphics** and **Interactive Techniques**

2012/12/3

株式会社エクサ 安藤幸央

39th
LosAngeles

ハリウッドの
お膝元
SIGG定番の地

米国
コンピュータ
学科の支部

SIG =
Special
Interest
Group

83
countries

21,212
registers

1200
speakers

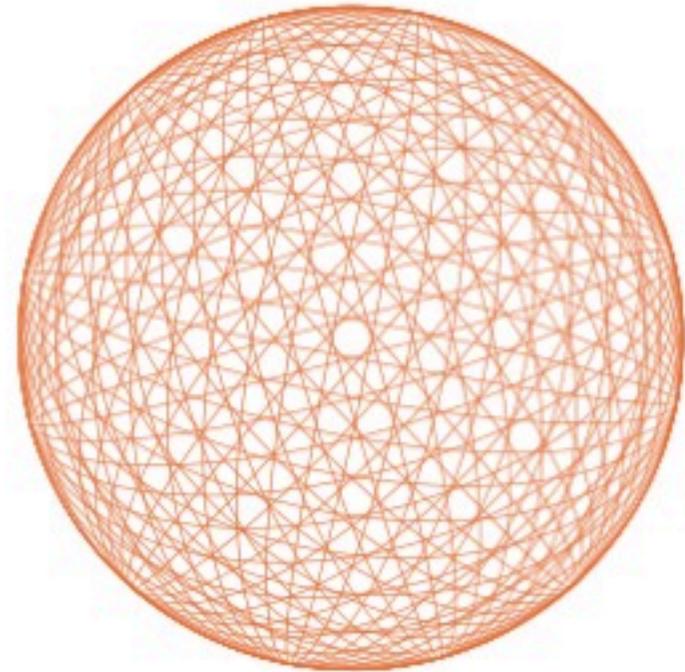
SIG+GRAPH

8/5 - 8/9
LosAngeles Convention Center

LA ≡ 映画の街ハリウッド

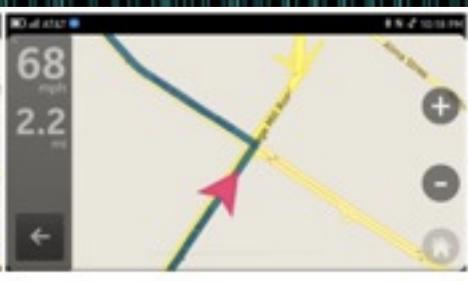
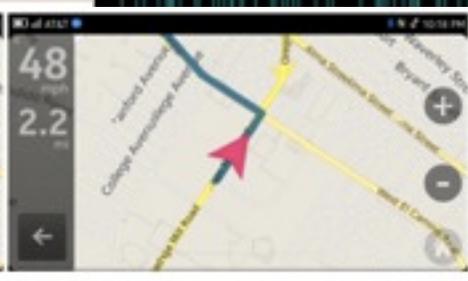
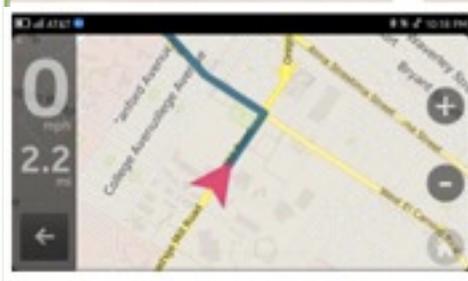
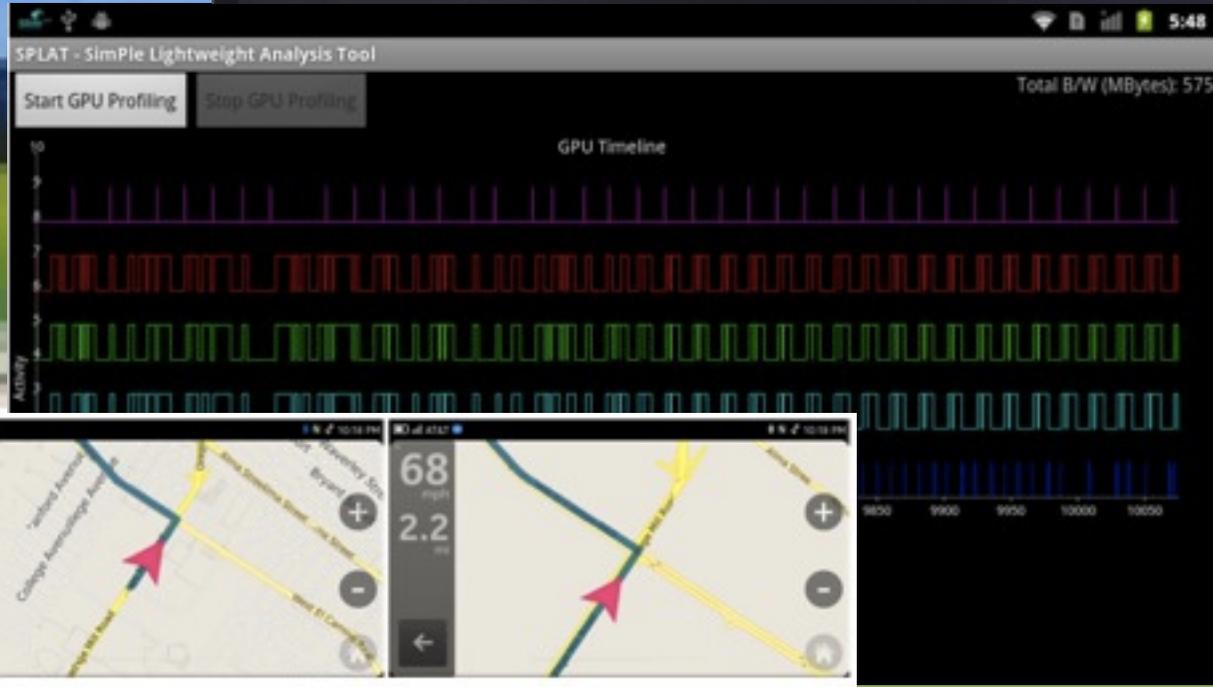
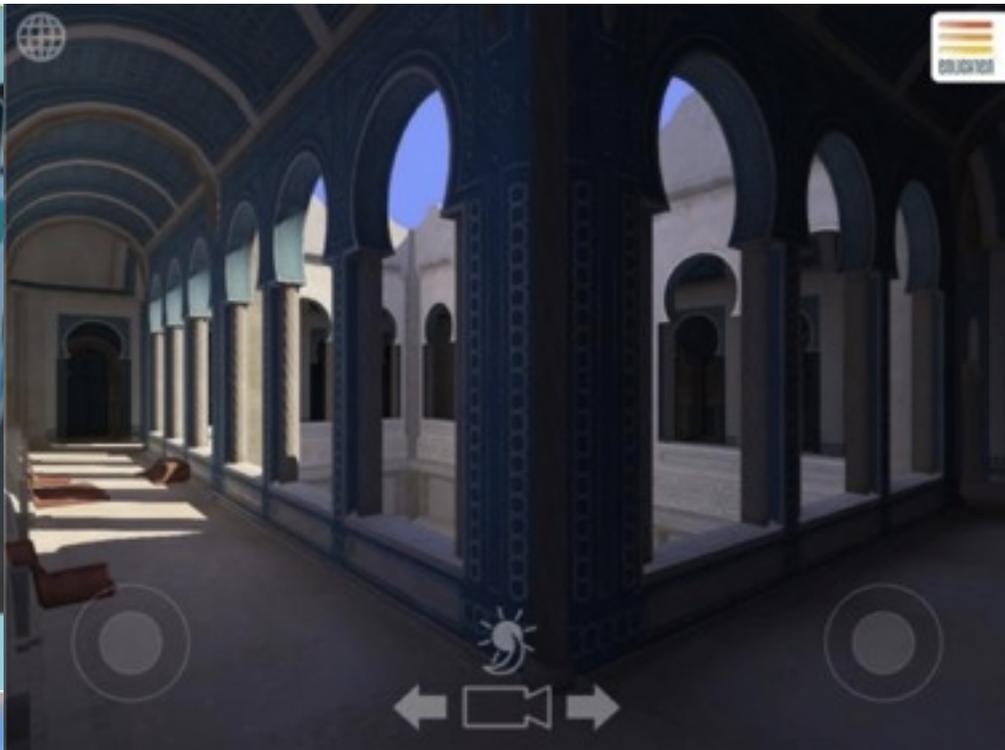
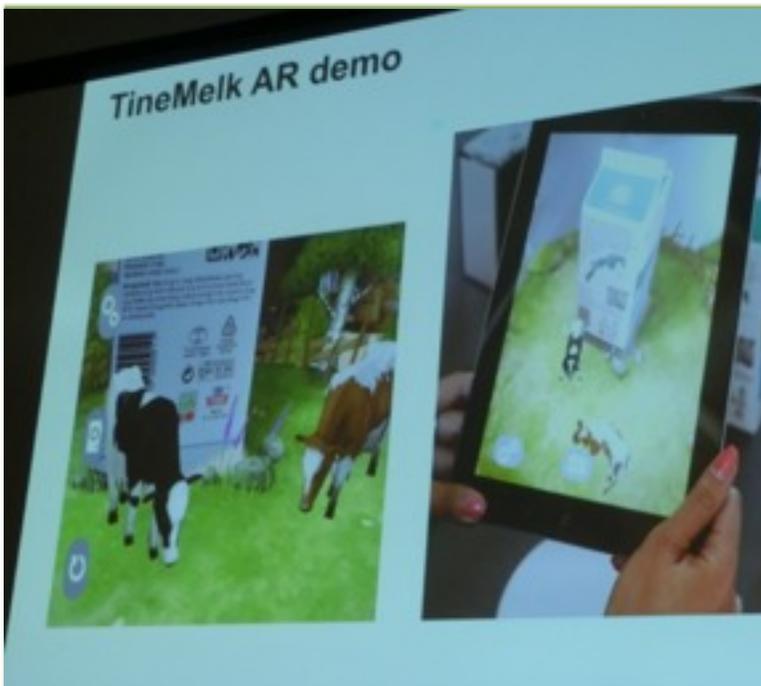


今年のテーマは
アートとサイエンスの融合



- ▶ Art Gallery
- ▶ Birds of a Feather
- ▶ Computer Animation Festival (Dailies!)
- ▶ Courses
- ▶ Electronic Theater / Real-Time Live!
- ▶ Emerging Technologies
- ▶ Exhibition / Job Fair
- ▶ Geek Bar
- ▶ The Studio
- ▶ Keynote
- ▶ Posters
- ▶ Papers (Fast Forward) / Talks
- ▶ SIGGRAPH Mobile

- ▶ Saving the Planet, One Handset at a Time: Designing Low-Power, Low-Bandwidth GPUs
- ▶ Unity: iOS and Android - Cross Platform Challenges and Solutions
- ▶ Advancing Dynamic Lighting on Mobile
- ▶ Novel approaches for GPU Performance Analysis
- ▶ Mobile Augmented Reality in Advertising: the TineMelk AR app - a case study
- ▶ Auto(mobile): Mobile Visual Interfaces for the Road



SIGGRAPH 専用モバイルスケジューラ

Search

SIGGRAPH2012



Scheduler

Login

Programs

Day

Registration Level

Focus

SHOW ONLY All

Saturday, 4 August

Video Transfer

Saturday, 4 August 6:00 pm to 9:00 pm
SV Office

Monday, 6 August

ACM SIGGRAPH Award Talks

Monday, 6 August 2:00 pm to 3:30 pm
Room 408B

ACM SIGGRAPH AWARD TALKS

Monday, 6 August

ACM SIGGRAPH Awards Talks

Monday, 6 August 2:00 pm to 3:30 pm
Room 408B

ACM STUDENT RESEARCH COMPETITION

Thursday, 9 August

ACM Student Research Competition Final Presentation

Thursday, 9 August 2:00 pm to 3:30 pm
Room 406AB

- ▶ CAF の DVD がなくなって、encore (SD/HD) へ
- ▶ encore.siggraph.org （昨年以前のもものは ACM SIGGRAPH 会員は無料）クーポンコードあります！
- ▶ 今後、全てはクラウドへ？



SIGGRAPH2012

SIGGRAPHENCORE
DVD-ROM | MOBILE | ONLINE

WE'RE RECORDING THE SESSIONS AND STREAMING SVR TOO!

\$325
DVD-ROM + Online + SVR On-Demand Subscription

\$275
DVD-ROM + Online

\$199
SIGGRAPH Encore Online + SVR On-Demand Subscription

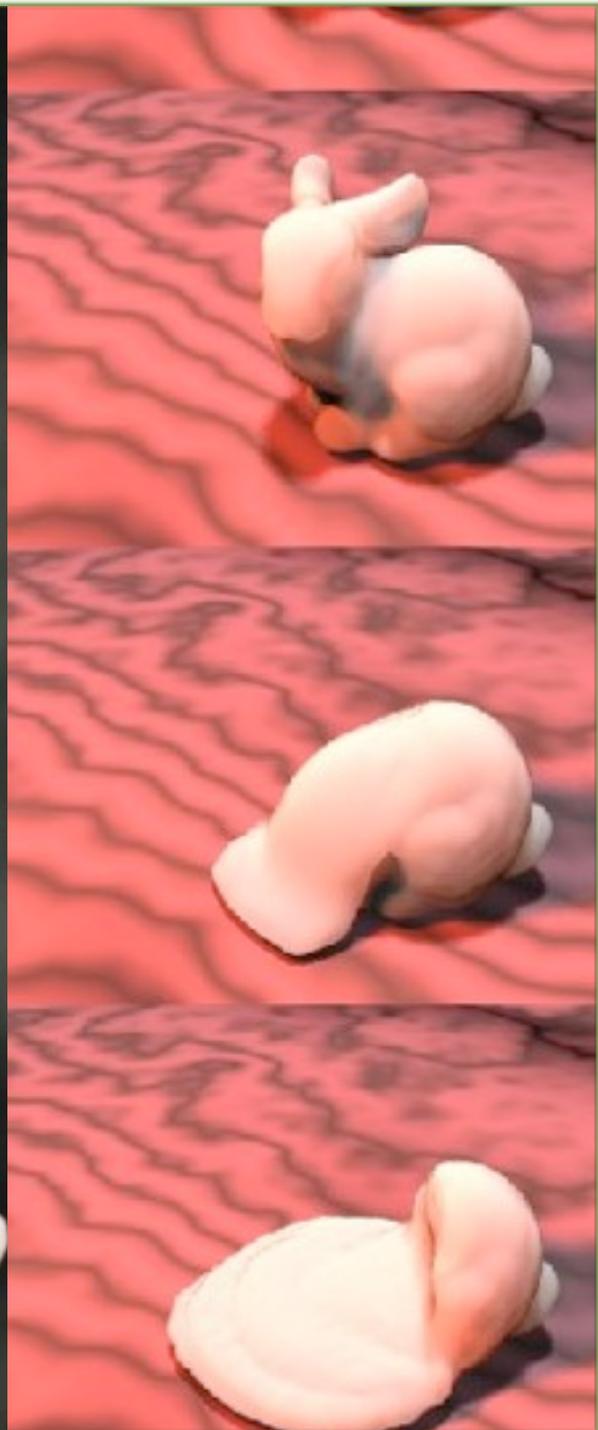
\$89
SVR On-Demand Subscription

Start Shopping Today

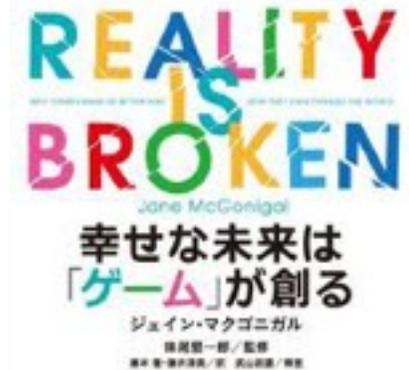
Attending SIGGRAPH? Visit us at the SIGGRAPH Encore Booth
(in the West Hall Lobby)



Greg Turk / Achievement Award



Keynote - Jane McGonigal 幸せな未来は「ゲーム」が創る



「誰もが人生を
7分半延ばすこ
とができる」

肉体的、精神的、感情的、
社会的な四つの回復力



<http://www.youtube.com/watch?v=xM5Z0K8en4M>

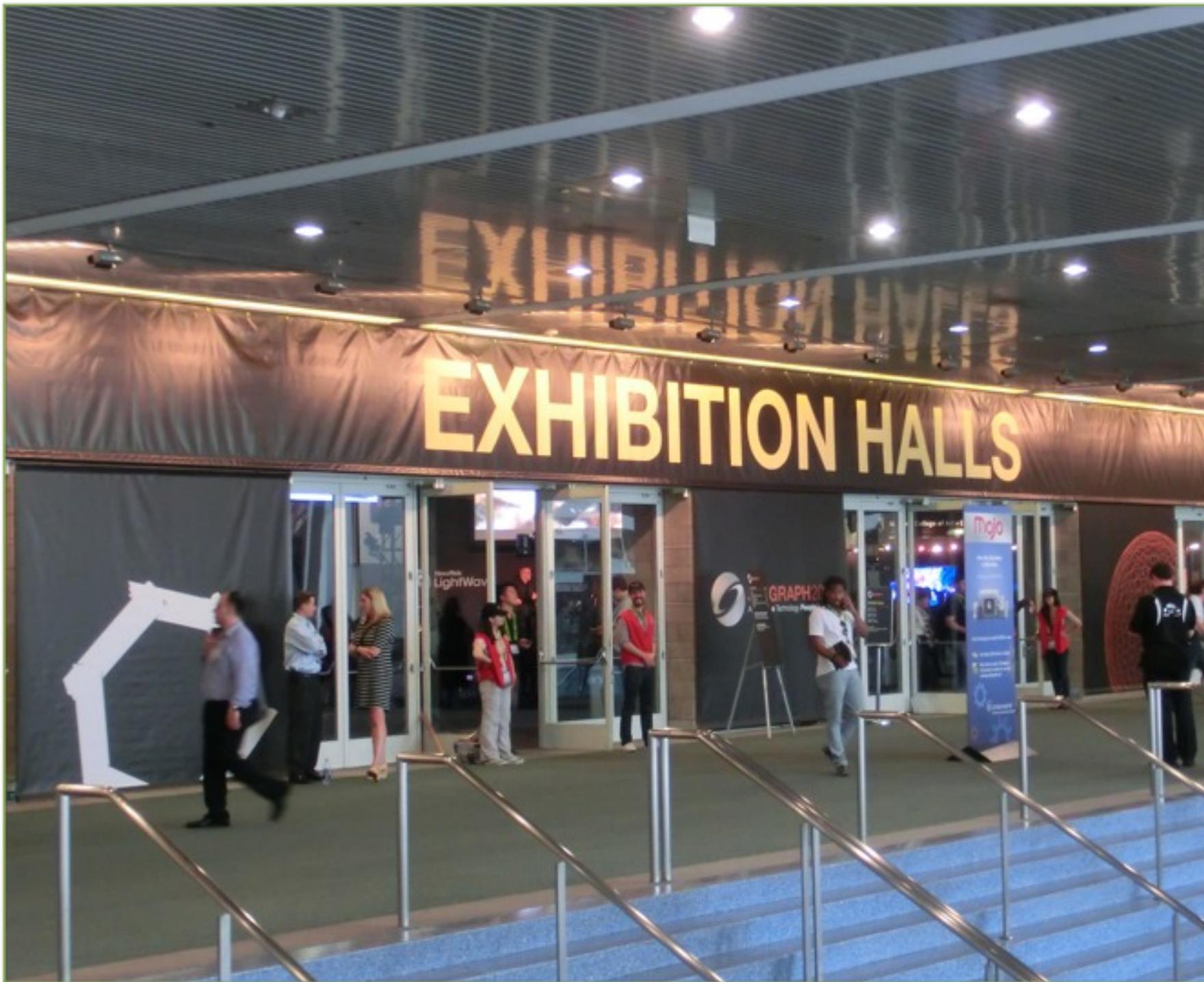
OpenGL 20周年記念



Exhibition

171

companies





■ Khronos Pavillion
 ■ Khronos Members

Siggraph 2012
 August 7-9
 Los Angeles Convention Centre

www.khronos.org www.opengl.org www.collada.org

208	209 300 209 308	30 Luxology LLC 359 15 307 308 309 310	20 P-VN GmbH 20 558	20 761 854 762 855 763 856 764 857	20 859 20	20 959 1058	20 1061 1100 1062 1101 1063 1102 1064 1103	1101									
204	201 202 201 203 201 204 201 205 201 206 201 207 201 208 201 209 201 210 201 211 201 212 201 213 201 214 201 215 201 216 201 217 201 218 201 219 201 220 201 221 201 222 201 223 201 224 201 225 201 226 201 227 201 228 201 229 201 230 201 231 201 232 201 233 201 234 201 235 201 236 201 237 201 238 201 239 201 240 201 241 201 242 201 243 201 244 201 245 201 246 201 247 201 248 201 249 201 250	30 Canon Inc 30 351	20 ARM 30 550	20 Ontario Canada Delegation 20 753	20 Ultimate Entertainment Inc 20 853	20 951 1050	20 1051	1102									
244	245	30 Organic Motion, Inc 345 20	20 Need List Tech 20 544	20 Pixar Animation Studios 30 644	30 Cap Digital 30 745	20 ScanlineFX 30 845	10 OPTIS SAS 20 945	20 Prime Focus World 20 1045	1145								
206	207 208 207 209 207 210 207 211 207 212 207 213 207 214 207 215 207 216 207 217 207 218 207 219 207 220 207 221 207 222 207 223 207 224 207 225 207 226 207 227 207 228 207 229 207 230 207 231 207 232 207 233 207 234 207 235 207 236 207 237 207 238 207 239 207 240 207 241 207 242 207 243 207 244 207 245 207 246 207 247 207 248 207 249 207 250	30 Esri 30 335	20 Academy of Art University 30 534	20 NVIDIA Corporation 30 634	30 NVIDIA Corp 30 735	20 Shogun Software, Inc 20 837 20	20 Thornhill Software Inc 20 937 20	20 Evo Technologies 20 1037 20	1137								
220	221 222 221 223 221 224 221 225 221 226 221 227 221 228 221 229 221 230 221 231 221 232 221 233 221 234 221 235 221 236 221 237 221 238 221 239 221 240 221 241 221 242 221 243 221 244 221 245 221 246 221 247 221 248 221 249 221 250	30 King Abdulaziz University of Science and Tech 20 329	20 Side Effects 20 528	20 Hitachi Data Systems 40 622	30 Vicon 20 729	20 PVI Tech 20 831	20 929 1028 930 1029 931 1030 932 1031 933 1032 934 1033 935 1034 936 1035 937 1036 938 1037 939 1038 940 1039 941 1040 942 1041 943 1042 944 1043 945 1044 946 1045 947 1046 948 1047 949 1048 950 1049 951 1050 952 1051 953 1052 954 1053 955 1054 956 1055 957 1056 958 1057 959 1058 960 1059 961 1060 962 1061 963 1062 964 1063 965 1064 966 1065 967 1066 968 1067 969 1068 970 1069 971 1070 972 1071 973 1072 974 1073 975 1074 976 1075 977 1076 978 1077 979 1078 980 1079 981 1080 982 1081 983 1082 984 1083 985 1084 986 1085 987 1086 988 1087 989 1088 990 1089 991 1090 992 1091 993 1092 994 1093 995 1094 996 1095 997 1096 998 1097 999 1098 1000 1099 1001 1100 1002 1101 1003 1102 1004 1103 1005 1104 1006 1105 1007 1106 1008 1107 1009 1108 1010 1109 1011 1110 1012 1111 1013 1112 1014 1113 1015 1114 1016 1115 1017 1116 1018 1117 1019 1118 1020 1119 1021 1120 1022 1121 1023 1122 1024 1123 1025 1124 1026 1125 1027 1126 1028 1127 1029 1128 1030 1129 1031 1130 1032 1131 1033 1132 1034 1133 1035 1134 1036 1135 1037 1136 1038 1137 1039 1138 1040 1139 1041 1140 1042 1141 1043 1142 1044 1143 1045 1144 1046 1145 1047 1146 1048 1147 1049 1148 1050 1149 1051 1150 1052 1151 1053 1152 1054 1153 1055 1154 1056 1155 1057 1156 1058 1157 1059 1158 1060 1159 1061 1160 1062 1161 1063 1162 1064 1163 1065 1164 1066 1165 1067 1166 1068 1167 1069 1168 1070 1169 1071 1170 1072 1171 1073 1172 1074 1173 1075 1174 1076 1175 1077 1176 1078 1177 1079 1178 1080 1179 1081 1180 1082 1181 1083 1182 1084 1183 1085 1184 1086 1185 1087 1186 1088 1187 1089 1188 1090 1189 1091 1190 1092 1191 1093 1192 1094 1193 1095 1194 1096 1195 1097 1196 1098 1197 1099 1198 1100 1199 1101 1200	30 King Abdulaziz University of Science and Tech 20 329	20 Side Effects 20 528	20 Hitachi Data Systems 40 622	30 Vicon 20 729	20 PVI Tech 20 831	20 929 1028 930 1029 931 1030 932 1031 933 1032 934 1033 935 1034 936 1035 937 1036 938 1037 939 1038 940 1039 941 1040 942 1041 943 1042 944 1043 945 1044 946 1045 947 1046 948 1047 949 1048 950 1049 951 1050 952 1051 953 1052 954 1053 955 1054 956 1055 957 1056 958 1057 959 1058 960 1059 961 1060 962 1061 963 1062 964 1063 965 1064 966 1065 967 1066 968 1067 969 1068 970 1069 971 1070 972 1071 973 1072 974 1073 975 1074 976 1075 977 1076 978 1077 979 1078 980 1079 981 1080 982 1081 983 1082 984 1083 985 1084 986 1085 987 1086 988 1087 989 1088 990 1089 991 1090 992 1091 993 1092 994 1093 995 1094 996 1095 997 1096 998 1097 999 1098 1000 1099 1001 1100 1002 1101 1003 1102 1004 1103 1005 1104 1006 1105 1007 1106 1008 1107 1009 1108 1010 1109 1011 1110 1012 1111 1013 1112 1014 1113 1015 1114 1016 1115 1017 1116 1018 1117 1019 1118 1020 1119 1021 1120 1022 1121 1023 1122 1024 1123 1025 1124 1026 1125 1027 1126 1028 1127 1029 1128 1030 1129 1031 1130 1032 1131 1033 1132 1034 1133 1035 1134 1036 1135 1037 1136 1038 1137 1039 1138 1040 1139 1041 1140 1042 1141 1043 1142 1044 1143 1045 1144 1046 1145 1047 1146 1048 1147 1049 1148 1050 1149 1051 1150 1052 1151 1053 1152 1054 1153 1055 1154 1056 1155 1057 1156 1058 1157 1059 1158 1060 1159 1061 1160 1062 1161 1063 1162 1064 1163 1065 1164 1066 1165 1067 1166 1068 1167 1069 1168 1070 1169 1071 1170 1072 1171 1073 1172 1074 1173 1075 1174 1076 1175 1077 1176 1078 1177 1079 1178 1080 1179 1081 1180 1082 1181 1083 1182 1084 1183 1085 1184 1086 1185 1087 1186 1088 1187 1089 1188 1090 1189 1091 1190 1092 1191 1093 1192 1094 1193 1095 1194 1096 1195 1097 1196 1098 1197 1099 1198 1100 1199 1101 1200	30 MAXON Computer 20 723	20 Focal Press Morgan Kaufmann 20 825	20 The Foundry 30 1019	1131
216	217 218 217 219 217 220 217 221 217 222 217 223 217 224 217 225 217 226 217 227 217 228 217 229 217 230 217 231 217 232 217 233 217 234 217 235 217 236 217 237 217 238 217 239 217 240 217 241 217 242 217 243 217 244 217 245 217 246 217 247 217 248 217 249 217 250	30 Intel Corp 30 317	20 PipitoneFX, LLC 20 516	20 Natural Point 50 610	30 Motion Analysis Corporation 20 717	20 Wagon Tech Inc Corp 20 819	20 1019	1119									
214	215 216 215 217 215 218 215 219 215 220 215 221 215 222 215 223 215 224 215 225 215 226 215 227 215 228 215 229 215 230 215 231 215 232 215 233 215 234 215 235 215 236 215 237 215 238 215 239 215 240 215 241 215 242 215 243 215 244 215 245 215 246 215 247 215 248 215 249 215 250	30 Korea Creative Content Agency (KOCCA) 30 309	20 Lumigraph 20 510	30 Advanced Micro Devices 30 709	20 Fusion-io 20 813	20 929 1028 930 1029 931 1030 932 1031 933 1032 934 1033 935 1034 936 1035 937 1036 938 1037 939 1038 940 1039 941 1040 942 1041 943 1042 944 1043 945 1044 946 1045 947 1046 948 1047 949 1048 950 1049 951 1050 952 1051 953 1052 954 1053 955 1054 956 1055 957 1056 958 1057 959 1058 960 1059 961 1060 962 1061 963 1062 964 1063 965 1064 966 1065 967 1066 968 1067 969 1068 970 1069 971 1070 972 1071 973 1072 974 1073 975 1074 976 1075 977 1076 978 1077 979 1078 980 1079 981 1080 982 1081 983 1082 984 1083 985 1084 986 1085 987 1086 988 1087 989 1088 990 1089 991 1090 992 1091 993 1092 994 1093 995 1094 996 1095 997 1096 998 1097 999 1098 1000 1099 1001 1100 1002 1101 1003 1102 1004 1103 1005 1104 1006 1105 1007 1106 1008 1107 1009 1108 1010 1109 1011 1110 1012 1111 1013 1112 1014 1113 1015 1114 1016 1115 1017 1116 1018 1117 1019 1118 1020 1119 1021 1120 1022 1121 1023 1122 1024 1123 1025 1124 1026 1125 1027 1126 1028 1127 1029 1128 1030 1129 1031 1130 1032 1131 1033 1132 1034 1133 1035 1134 1036 1135 1037 1136 1038 1137 1039 1138 1040 1139 1041 1140 1042 1141 1043 1142 1044 1143 1045 1144 1046 1145 1047 1146 1048 1147 1049 1148 1050 1149 1051 1150 1052 1151 1053 1152 1054 1153 1055 1154 1056 1155 1057 1156 1058 1157 1059 1158 1060 1159 1061 1160 1062 1161 1063 1162 1064 1163 1065 1164 1066 1165 1067 1166 1068 1167 1069 1168 1070 1169 1071 1170 1072 1171 1073 1172 1074 1173 1075 1174 1076 1175 1077 1176 1078 1177 1079 1178 1080 1179 1081 1180 1082 1181 1083 1182 1084 1183 1085 1184 1086 1185 1087 1186 1088 1187 1089 1188 1090 1189 1091 1190 1092 1191 1093 1192 1094 1193 1095 1194 1096 1195 1097 1196 1098 1197 1099 1198 1100 1199 1101 1200	30 Pixologic, Inc 30 301	40 Autodesk 40 500	30 NewTek, Inc 30 701	20 Computer Graphics World 20 807	20 1001	1101					

- ▶ 各国ブースの台頭（フランス、韓国、カナダ）
- ▶ SIGGRAPHはリクルーティングの場でもあった
- ▶ ハンディタイプの三次元スキャナと安価な三次元プリンタの広がり
- ▶ 安価で手軽なツールと、高価で高精度なツールとの二極化。Qtベースでツールを作り、販売するプロダクションと、全く自社開発しないプロダクションも。
- ▶ CG関連の教育機関の台頭や、メンター制度でCGを学べる仕組みなど、教育分野への広がり。CGプロダクションも専門学校運営
- ▶ CGの世界にもクラウドが台頭。クラウド型レンダリングサービスが実用に

OBLONG

<http://oblong.com/>

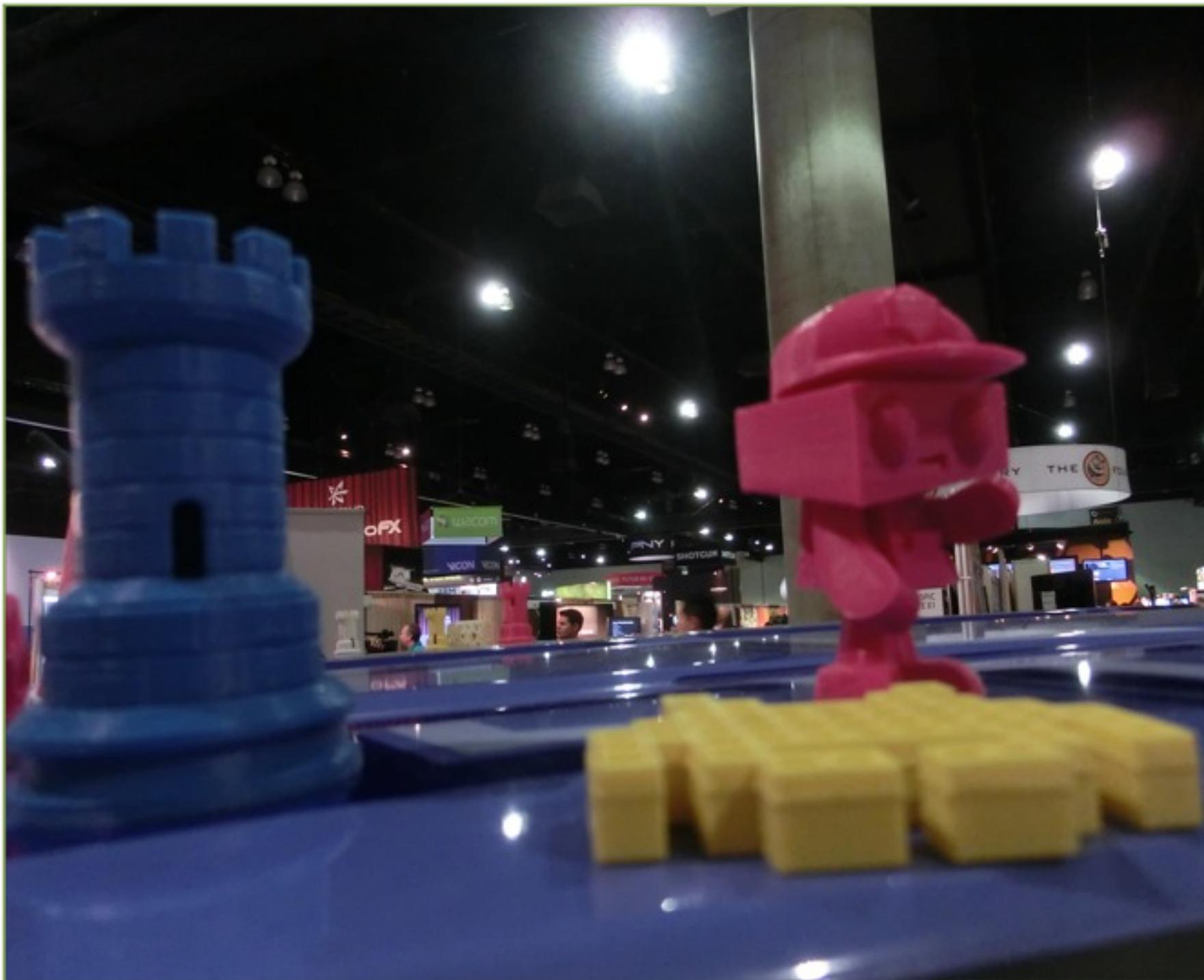
Processing
+ SDK



Cubify : 安価な3Dプリンタ

<http://cubify.com/>





OMS2 Scanner

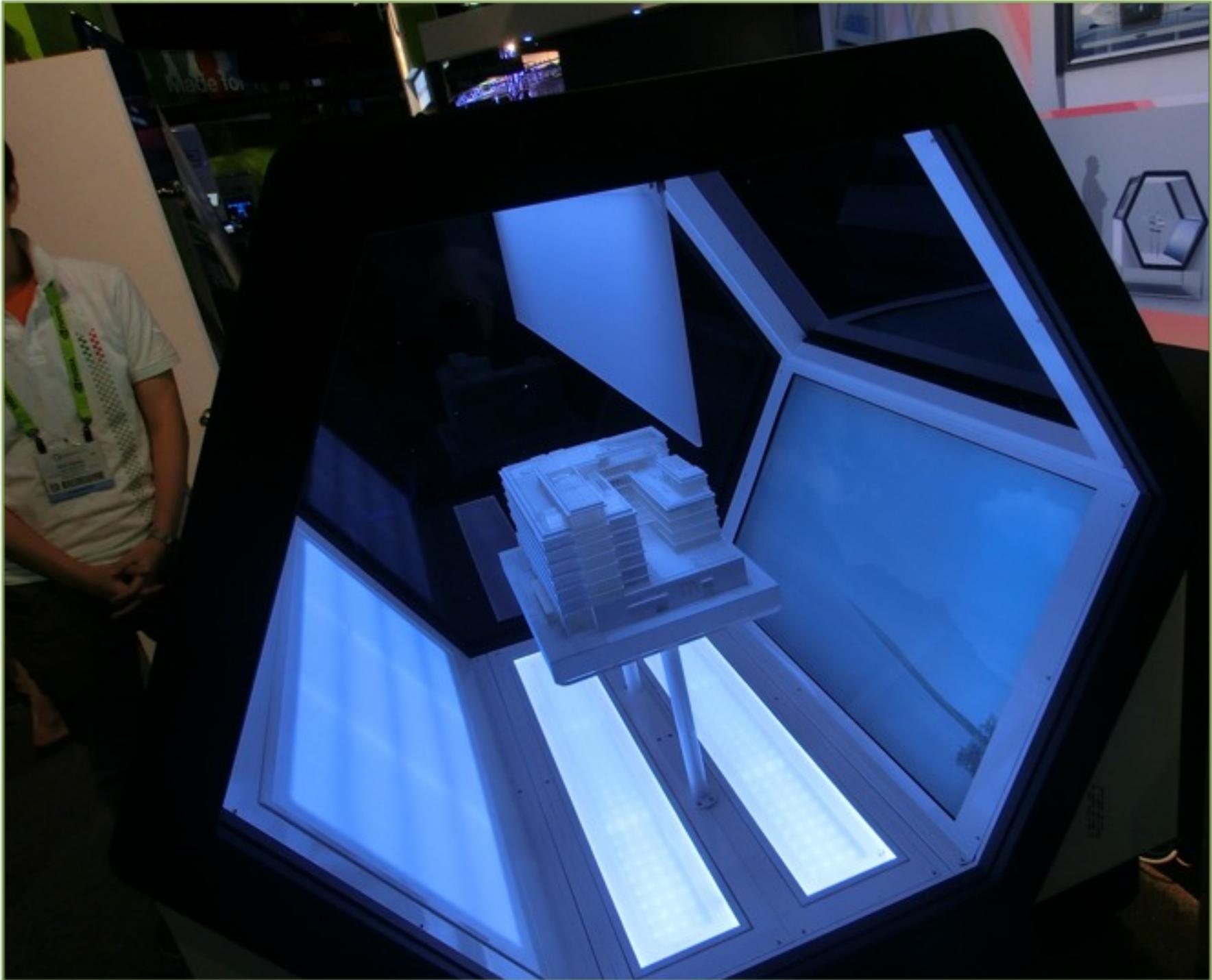
<http://www.optis-world.com/products/hardware/OMS2.html>



SIGONGtech 半透明ディスプレイ

<http://ebookpage.co.kr/>





Shapeways

<http://www.shapeways.com/>



Leonar3do - BIRD

<http://leonar3do.com/en/>

MOUSE VS BIRD

The World's first
desktop VR kit

[ENTER SITE](#)







organic motion





SoftEther - QUMA

<http://www.softether.co.jp/>



eye tracking - Tobii
<http://www.tobii.com/>





Job Fair



FEATURE ANIMATION

Port St Lucie, FL | San Francisco, CA

Assistant Art Director | FL
Character Concept Artists | FL
Environment Concept Artists | FL
Visual Development Modelers (All levels) | FL
Character Modelers (All levels) | FL
Organic Environment Modelers (All levels) | FL
Character Facial Technical Directors | FL
Previs/Rough Layout Supervisor | CA/FL
Rough Layout/Previs Artists (All levels) | FL
Matte Painters (All levels) | FL
Animation Supervisor | CA/FL
Animators (Lead, Senior) | FL
Character/Environment Technical Directors | FL
VFX Supervisor | CA/FL
Cloth/Hair Technical Directors | FL
Effects Artists (All levels) | FL
Crowd/Massive Lead Artist | FL
Final Layout Artists (All levels) | FL
Lighting Supervisor | FL
Lighter/Compositors (All levels) | FL
Lighting/Look Development Technical Directors | FL
Shader Writers | FL

VISUAL EFFECTS

Los Angeles, CA | Port St Lucie, FL | Vancouver, BC

Look Development Lead Artist | CA, FL, BC
Look Development Artists | CA, BC
Organic Environment Modelers (All levels) | FL
Character Modelers | CA, FL
Hard Surface Modelers | FL
Texture Artists (All levels) | CA, FL, BC
Previs Lead Artist | FL
Matte Painters | CA, FL
Animators (Mocap Lead) | FL
Riggers (Lead, Senior) | CA, FL, BC
Character FX Artists (All levels) | FL
FX Artists (All levels) | CA, FL, BC
FX Technical Directors | CA
Integration Artists | CA, BC
Roto & Paint Artists (All levels) | CA, BC
Lighters (All levels) | FL, BC
Compositing Supervisor | FL
Compositors (All levels) | CA, FL, BC

PIPELINE & TECHNOLOGY

Los Angeles, CA | Port St Lucie, FL | Vancouver, BC

VFX & Stereo Pipeline Supervisor | FL
Pipeline Supervisors | CA
Pipeline Technical Directors | CA, BC
Pipeline 2D Technical Director (VFX) | FL
Pipeline Assistant Technical Directors | CA, FL
Software Engineer (Asset Management) | CA, FL
Software Engineer (Character Tools) | FL
Software Engineer (Shotgun) | FL
Build Engineer | FL
Digital Production Administrators | FL
Media Systems Engineers | FL
Systems Administrators (Linux) | FL
System Technology Administrative Assistant | FL

PRODUCTION

Los Angeles, CA | Port St Lucie, FL | Vancouver, BC

Production Management
(Feature Animation, All levels) | FL
Digital Production Manager (VFX) | FL
Digital Producer (VFX) | FL
Production Coordinators | CA, BC



10250 SW VILLAGE PARKWAY, PORT ST. LUCIE, FL // 300 ROSE AVE., VENTURA, CA

12641 BEATRICE ST., LOS ANGELES, CA // 1100 LARKSPUR LANDING CIRCLE, STE. 255, LARKSPUR, CA // 1618 W. 8TH AVE., VANCOUVER, BC, CANADA

- ▶ 職種は超細分化、分野も細分化（映画, TV, CM...）
- ▶ 業種によっては Python や C++ といったプログラミング言語の素養が求められる。アーティストでも。
- ▶ モーションキャプチャーや、マッチムーブなど職種によっては、ツール限定、システム指定
- ▶ 働く場所が米国以外にも展開（EU, シンガポール、AU）
- ▶ 最新映画のVFXを手がける会社でも、続かないと不振

- ▶ Animator
- ▶ Cloth/Hair Technical Director
- ▶ Compositor
- ▶ FX Artist
- ▶ FX Technical Director
- ▶ Integration Artist : 実写映像との合成を司る、トラッキングツールを駆使するアーティスト
- ▶ Lighting Artist
- ▶ **Look Development Technical Director** : 主にシェーダーを操り、映像の見栄えを司る仕事
- ▶ Matte Painter
- ▶ Modeler
- ▶ Production Coordinator
- ▶ Rigger : モーションキャプチャデータを扱ったり、キャラクターの骨格データのセットアップ等を行う
- ▶ ROTO/Paint Artist
- ▶ Texture Artist

Exhibition Summary

ツールライセンスやレンダリ
ングサービス、パイプライ
ンもクラウド化？

誰でも自分でできる時代に
(ツール制作から、3Dプリン
ト、Webサービスまで)

人材発掘、人材教育に重点

Emerging
Technologies

新興技術展示

Preston Smith

Laureate Institute for Brain Research



E-Tech

展示 26件中 60%が日本から
(応募は99件)

日本勢の他は

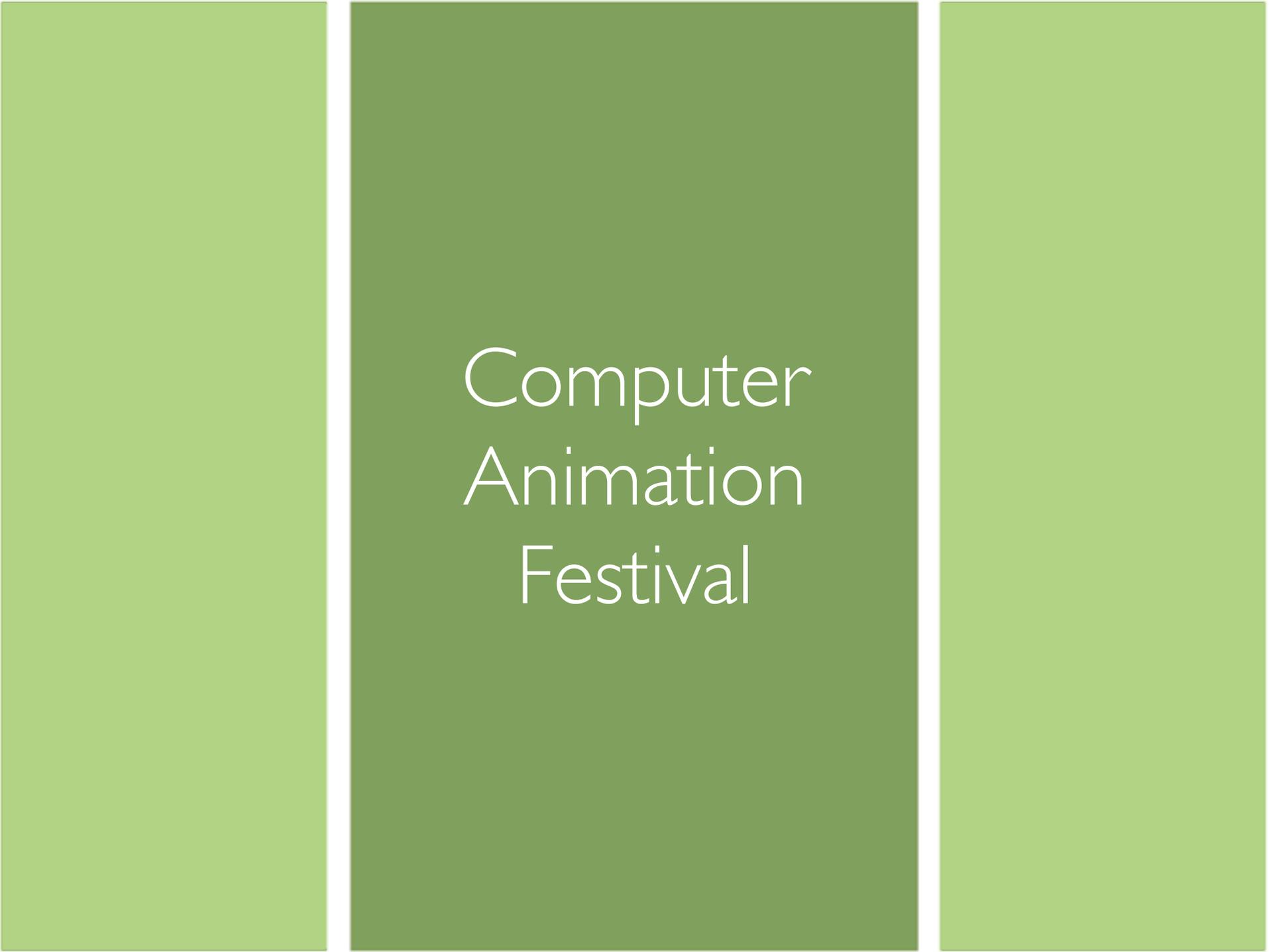
Disney Research の勢いあり

E-Tech

日本勢の強さはバランスの良さ

- 既存の技術の新しい発想
- アイデアを動くものにする力
- 周辺研究のリサーチ力
- 見栄えや、細かい造作

今年からは論文のカテゴリが拡張され、E-Techが得意とする触覚や素材に関するものに広がる



Computer
Animation
Festival

CAF

- ▶ Electronic Theater
- ▶ Festival Screenings
- ▶ Production Sessions
- ▶ Real Time Live! (GameやDEMO、WebのリアルタイムCG)
- ▶ Computer Animation Festival Awards
- ▶ SIGGRAPH Dailies! (映像分野の Fast Forward ～各5分)

CAF

- ▶ 過去最大のスペシャルセッション（メイキング）
- ▶ CGプロダクションのデモリールが多かった
 - ▶ iloura
 - ▶ Weta Digital
 - ▶ Sony Pictures
 - ▶ Dilated Pixels
 - ▶ ILM (Industrial Light & Magic)
 - ▶ Digital Domain
 - ▶ Tippett Studio

Production Sessions

- ▶ **Hugo (邦題：ヒューゴの不思議な発明)**
- ▶ **ピクサーの Brave (邦題：メリダとおそろしの森)**
- ▶ **SONY Pictures Animation のホテルトランシルバニア**
- ▶ **デジタルドメインのリアルスティール**
- ▶ **Sony Pictures Imageworks のMen in Black 3、アメイジングスパイダーマン**
- ▶ **CGプロダクション Rhythm & Hues スタジオの25周年記念講演**
- ▶ **ILMのバトルシップ**
- ▶ **ディズニーの短編 Paperman**
- ▶ **LAIKAのストップモーションアニメ ParaNorman**
- ▶ **WETAほか各社が手がけた、アベンジャーズ**
- ▶ **超高速フレームレート技術 (24fps から 72fps の世界へ)**

Christie Digital CP2230

- ▶ Full HD+ 2048x1080 32000 lumen 2000:1



採択

- ▶ CAF(computer animation festival)
91本, 43国から約600の応募
- ▶ 1999年からアカデミー賞の短篇アニメーション部門に推薦してもらえる

受賞作

- ▶ BEST IN SHOW AWARD 最優秀賞
 - ▶ Reflexion / PlanKton and Yoshimichi Tamura (仏)
- ▶ JURY AWARD 審査員特別賞
 - ▶ How To Eat Your Apple / Erick Oh
- ▶ BEST STUDENT PROJECT PRIZE 学生奨励賞
 - ▶ Estefan / Jeffrey Call, Brigham Young University

Reflexion / PlanKton and Yoshimichi Tamura

Reflexion はパリのファッション業界を描いた、スタイリッシュな作品



<http://www.youtube.com/watch?v=hSPz4VQ29n8>

How To Eat Your Apple / Erick Oh

監督 Erick Oh の描く、独特の世界。シュールで、不思議な動きや、映像感覚を持った映像作品。

Erick Oh 氏は現在 Pixar で活躍中の人物で、「Cars2」や「メリダとおそろしの森」の制作に関わっている。自身のオリジナル作品も数多くの受賞歴があり、監督本人のWebページから見る事ができる。(<http://www.erickoh.com/>)

HOW TO EAT YOUR **APPLE**



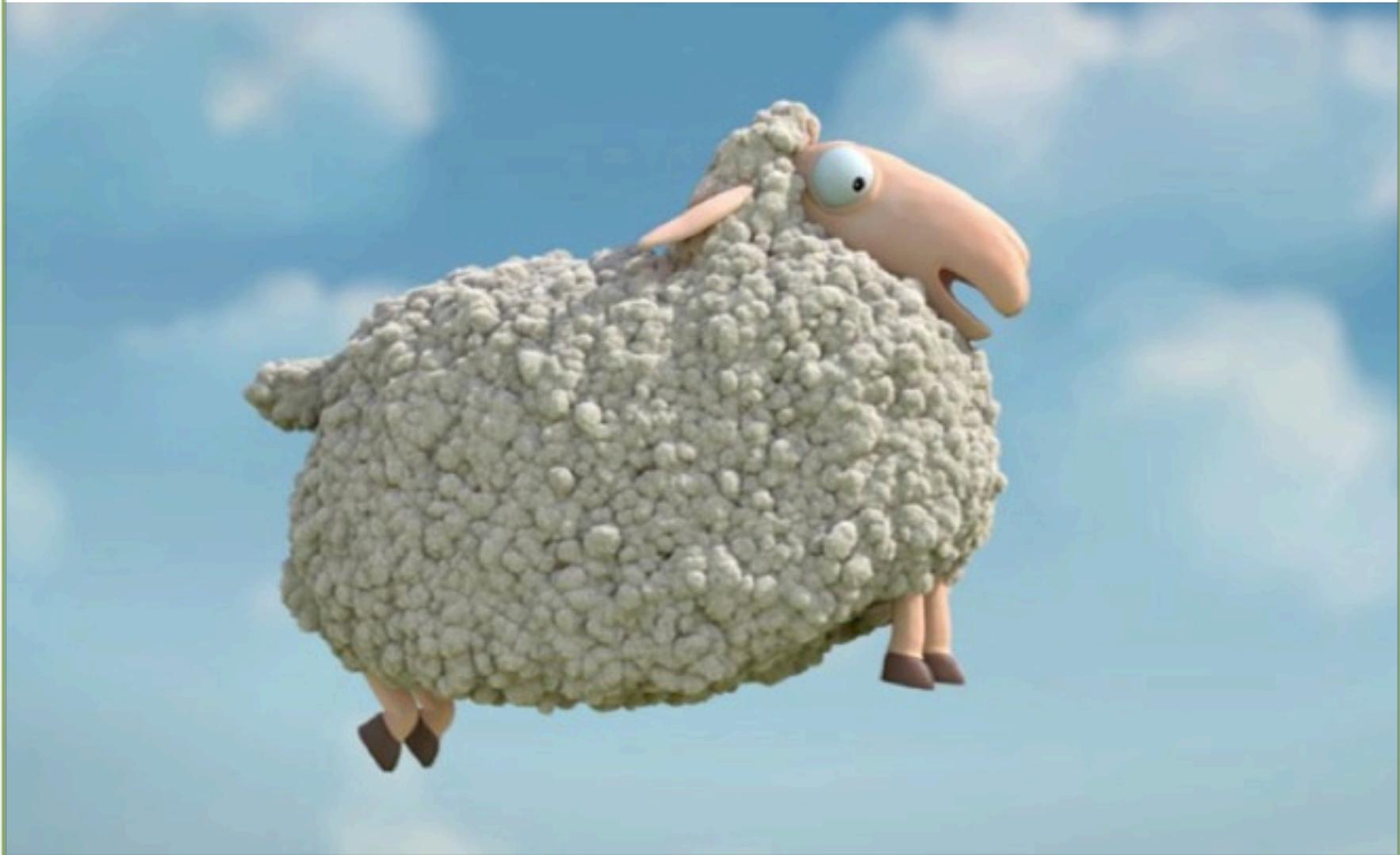
Estefan / Jeffrey Call, Brigham Young University

制作におけるストーリーボードが <http://vimeo.com/20633885> で



Oh Sheep! / Filmakademie Baden-Württemberg (独)

リアルな質感をもったコミカルな羊のキャラクターと、独特の風合いをもった二人の人物によるショートストーリー。出来上がりの映像も逸品だが、ぜひ制作検討のために作られたビデオコンテも観ていただきたい。上映会場で、大きな笑いを誘っていた作品でした。



<http://technical-artist.de/project/oh-sheep>

Tangled Ever After / Disney Animation Studios

ディズニーの「塔の上のラプンツェル」からの事後ストーリーを描いた、短編として再構成ディズニーならではの期待を裏切らないストーリー展開と、最後にホッとした後の、さらにハラハラするオチが用意されている。動物も含め、表情豊かな登場キャラクター達を応援したくなる、言語に関係無く楽しめるよう、セリフが少ない、短編作品。招待作品。



http://www.youtube.com/watch?v=dL8cTBk_9m0

近年の特徴

- ▶ CM プロダクションの台頭、ヨーロッパ勢の勢い
 - ▶ The Mill (UK)
 - ▶ Psyop (LA+NY/USA)
- ▶ 学校勢の勢い

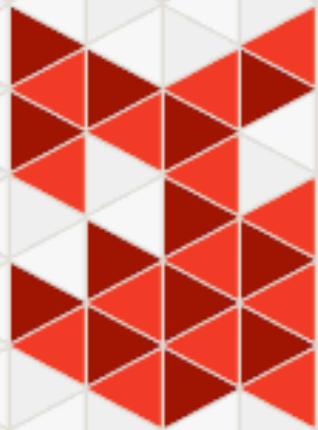
日本勢の活躍 (応募は44作品)

- ▶ Tekken Blood Vengeance (Digital Frontier Inc.)
- ▶ Luminous Studio Tech Demo (Square Enix Co., Ltd.) Real-Time Live!



SIGGRAPH ASIA 2012

Singapore 11/28-12/1



SIGGRAPH
ASIA 2012

Conference 28 November - 1 December / **Exhibition** 29 November - 1 December

SIGGRAPH 2013

Anaheim 7/21-25



Call for Submissions 

Details for how to submit your work to SIGGRAPH 2013.